AD
Pays : France
Périodicité : Mensuel
OJD : 92888

Date : AOUT/SEPT 15
Page de l'article : p.120

LE RENDEZ-VOUS

Paris, au carrefour des arts du monde

En quatorze ans, le Parcours des mondes est devenu l'événement international majeur quant au marché des arts premiers. Sans aucun doute, la création du musée du Quai Branly a contribué à faire de Paris la place plus dynamique dans ce domaine. Comme chaque automne, 84 galeries, dont la moitié en provenance de l'étranger, prennent place dans le quartier de Saint Germain des Prés. Alors que, jusque là, la manifestation réunissait les spécialistes de l'Afrique, de l'Amérique du Nord, de l'Océanie, voilà que, cette année, elle accueille une vingtaine de marchands d'art asiatique. **On salue donc l'arrivée du Londonien Gregg Baker qui apporte de magnifiques paravents japonais des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles** *(en photo).* On se félicite de voir Christophe Hioco sortir de sa tanière où il reçoit sur rendez vous pour dévoiler ses sculptures indiennes.

L'amateur ne manquera pas de visiter l'exposition d'estampes qu'organise l'anakaya sur le thème des *Fleurs, oiseaux, paysages et la lune.* Enfin, on remarquera qu'un artiste contemporain, présenté à la galerie Vallois, fait, à lui seul, le lien entre plusieurs continents. Bing, céramiste franco béni nois, s'est formé à Bizen au Japon. Ses pièces en grès et émaux craquelés associent une influence nippone et les racines animistes de son héritage africain. Que d'énergies !

Parcours des mondes, du 8 au 13 septembre, quartier des Beaux-Arts, 75006 Paris.
parcours-des-mondes.com

Tous droits réservés à l'éditeur