



De salons en brocantes / Vos rendez-vous

CÉRAMIQUES / PARIS 6^e

Du 6 au 14 septembre

Un parcours s'ouvrant au contemporain

Le 9^e Parcours de la céramique et des arts du feu s'ouvre à la création contemporaine alors qu'il s'adressait avant tout aux collectionneurs de pièces anciennes. Ceux-ci seront évidemment toujours de la partie. Tant les productions européennes que d'Extrême-Orient sont représentées, du XVI^e siècle au début du XX^e siècle. Plusieurs conférences sont prévues. Elles seront tenues par d'éminents experts, historiens et conservateurs de musée (le programme est disponible sur le site Internet de la manifestation). D'un point de vue pratique, rappelons que cette rencontre se déroule sous forme d'un parcours dans différentes galeries parisiennes qui accueillent des consoeurs françaises et étrangères. > **Point info : 3, rue du Bac. Parcours dans le Carré Rive Gauche.** parcoursdelaceramique.com



▲ Un exemple d'ouverture à la création contemporaine : *Lièvre rococo*, par Carolein Smit, 2013. Faïence émaillée. H. : 55 cm. Pièce unique. Présentée par la Galerie Michele Hayem.

ARTS TRIBAUX / PARIS 6^e

Du 6 au 11 septembre

Le Parcours des mondes : cap à l'Est

Pour sa 15^e édition, le Parcours des mondes, grande manifestation internationale consacrée aux arts tribaux, apporte une dose d'oeuvres non tribales de pays asiatiques, notamment de l'Inde. Pour le reste, la rencontre demeure très majoritairement consacrée aux productions de l'Afrique noire, des îles du Pacifique et de l'Océanie. On ne comptera pas moins de 80 galeries ou antiquaires participants, dont 12 américaines et 13 belges. L'événement se déroule sous la forme d'un parcours dans plusieurs galeries de Saint-Germain des Prés, à Paris, qui accueillent leurs consoeurs étrangères (les hôtes ne sont pas nécessairement des spécialistes des arts tribaux). Une vingtaine de galeries d'arts tribaux organiseront des expositions préparées parfois plus d'un an à l'avance. Comme chaque année, les organisateurs ont choisi un président d'honneur. En 2016, il s'agit de l'industriel italien Inti Ligabue, l'un des plus grands collectionneurs d'arts tribaux au monde.
> **Nocturne le 6, jusqu'à 22 h.**
> **Rues Guénégaud, de Seine, Visconti, Mazarine, des Beaux-Arts...**
> **Point info : 72, rue Mazarine.**
> parcours-des-mondes.com



◀ Deux boîtes à priser des Zoulous, Afrique du Sud, XIX^e siècle. En corne. H. : 32 cm. Présentées par la galerie Jacaranda Tribal.

▶ Sculpture Attié, Côte d'Ivoire, vers 1900. En bois. H. : 22 cm. Présentée par la galerie Tribal Art Classics.



Photo Frédéric Bernheim

MARCHÉ PERMANENT / LES PUCES DE PARIS SAINT-OUEN

Les samedi 17 et dimanche 18 septembre

La rentrée des Pucés

Quand le plus grand marché d'antiquités au monde fait la fête, c'est fantastique ! Un thème que vont décliner les centaines de marchands des marchés des Pucés. Des expositions, concerts et autres animations sont prévus. Le vendredi 16, à partir de 19 heures et jusqu'à minuit, les marchés Paul Bert-Serpette, Biron et Dauphine feront nocturne (uniquement sur invitation).