



Le Parcours des Mondes maintient son rang



Statue Jukun, Nigeria,
H. 68 cm, Galerie Didier Claes, Bruxelles.

De l'Inde à l'Afrique, les marchands ont sorti des pièces surprenantes ou majeures pour la 16e édition du Parcours des Mondes, qui réunit une soixantaine de participants dans les rues de Saint-Germain-des-Prés, à Paris.

Avec 66 galeries internationales réunies dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés, dont la plupart des meilleures, du Français Bernard Dulon à l'Américain Donald Ellis, le Parcours des Mondes reste un rendez-vous obligé pour les collectionneurs d'art tribal mais aussi asiatique ou indien. « Nous avons éliminé les mauvaises galeries pour que le Parcours garde la première place dans le monde », assure Pierre Moos, président de cette manifestation qui fête sa 16e édition. Ne participant pas cette année à la Biennale Paris, Alexis Renard s'est concentré sur le Parcours, avec de beaux spécimens de statuaire bouddhique, une superbe boîte en émail indienne pour le rituel du bétel ou encore une miniature du Deccan à 38 000 euros représentant un curieux « éléphant composite » peint sur une miniature du XVIIe siècle « contenant sous forme d'une multitude d'animaux la complexité de la vie », commente le marchand.

« Les amateurs viennent de Melbourne, en Australie, pour nous voir, c'est rassurant sur le succès de ce salon. Nous avons beaucoup de pièces réservées, les marchands sont satisfaits », annonce Pierre Moos. Ceux qui ont bien préparé le terrain ont ainsi conclu des affaires avant même l'ouverture au public hier [...]

Retrouvez l'article complet p.4 dans notre édition n°1338